# Den Helder / 1863

## Doopsgezinde Kerk

*Zaalkerk in spitsboogstijl, gebouwd in 1851 door S. den Berger. Inwendig spits gestuct tongewelf. Meubilair uit de bouwtijd.*

Kas: 1863

## Kunsthistorische aspecten

Een betrekkelijk kleine en sobere versie van het door Flaes & Brünjes veelvuldig gebezigde standaard fronttype, waarvan het uit 1855 daterende orgel in de Doopsgezinde Kerk te Wormerveer het vroegste voorbeeld is (deel 1850-1858, 268-270). De opbouw is geheel gelijk aan die in Wormerveer, maar de decoratie is eenvoudiger. Wij zagen dat in het vergelijkbare orgel in Soest (1861) de voor dit fronttype zo karakteristieke S-voluten tussen de torens en beneden in de velden niet zeer sterk spraken en ten dele alleen in de omtrekken van het snijwerk werden aangeduid. Hier is het precies omgekeerd. De voluten spreken zeer duidelijk, maar zij omvatten geen snijwerk. Snijwerk is wel aangebracht in de torens en boven in de velden. Het is verwant aan dat te Wormerveer, maar toch iets anders. Het omvat S-ranken die boven samenkomen bij een bescheiden krul die in de verte herinnert aan een ionisch kapiteel. Aan de pijpvoeten is in het midden dezelfde figuur te zien, maar dan omgekeerd. Op genoemde plaatsen bevindt zich in Wormerveer een palmet. Het gestileerde plantenmotief dat in Wormerveer en Soest is aan te treffen, heeft hier een eenvoudig equivalent. Op de torenkappen is geen versiering aangebracht. Op de middentoren bevindt zich instrumententrofee, bestaande uit een lier, begeleid door trompetten en strijkinstrumenten. Op de zijtorens ziet men vazen.

**Literatuur**

*Caecilia*, 20/19 (1863), 200.

*Heldersche en Nieuwedieper Courant*, 21/75 (1863).

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland.* Schoorl, z.j. [1996], 222.

G. Verloop, 'Werklijst Flaes en Brünjes 1863'. *De Mixtuur*, 10 (1973), 183-187.

Orgelnummer 324

## Historische gegevens

Bouwers

1. Flaes & Brünjes

2. A. Standaart

Jaren van oplevering

1. 1863

2. 1925

Dispositie 1863 volgens *Heldersche en Nieuwedieper Courant*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Onderklavier*  Prestant  Octaaf  Quint  Octaaf  Cornet D | 8'  4'  3'  2'  4 st. | *Bovenklavier*  Holpijp  Salicional  Roerfluit | 8'  8'  4' |

aangehangen pedaal

koppeling HW-NW

A. Standaart 1925

. orgel hersteld en uitgebreid met pneumatisch vrij pedaal voorzien van Subbas 16'

. registerplaatjes vernieuwd

. pedaalkoppel en tremulant toegevoegd

. dispositiewijzigingen:

HW Quint 3' $ Dubbelfluit 8'

NW + Voix Céleste 8' op pneumatische lade; Roerfluit 4' omgedoopt tot Flûte 4'

. mogelijk bij deze gelegenheid windvoorziening vernieuwd

D.A. Flentrop onbekend moment

. pedaalklavier vernieuwd

1974

. orgel in eigen beheer hersteld

. tremulant verwijderd

J. Bruin 1990

. restauratie

. Ped nu mechanisch aangelegd en uitgebreid met Holfluit 8'

. windlade Ped met bijbehorende mechanieken en pedaalkas nieuw gemaakt

. pneumatiek en lade Voix Celeste 8' NW verwijderd

. registeropschriften vernieuwd

. dispositiewijzigingen:

HW Dubbelfluit 8' $ Quint 3'

NW - Voix Céleste 8'

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  5 stemmen  Prestant  Octaaf  Quint  Octaaf  Cornet D | 8'  4'  3'  2'  4 st. | *Nevenwerk (II)*  3 stemmen  Holpijp  Salicionaal  Roerfluit | 8'  8'  4' | *Pedaal*\*  2 stemmen  Bourdon  Holfluit | 16'  8' |

\* uitgevoerd als unit

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-BW, Ped-HW

Samenstelling vulstem

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

90 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Windlade en pijpwerk van het Ped zijn in een aparte kas achter de hoofdkas geplaatst. Onder de lade van het Ped bevindt zich de magazijnbalg.

Het pijpwerk van HW en NW is op een gecombineerde windlade geplaatst met een ventielkast aan de voorzijde (HW) en een aan de achterzijde (NW). De indeling van de lade volgt die van het front: C-Gis in het midden, A-a respectievelijk B-b aan weerszijden, het vervolg daartussenin, van binnen naar buiten aflopend.

Het pijpwerk van HW en NW is origineel, met uitzondering van de in 1990 aangevulde Quint 3' (HW), waarvan h1-f3 nieuw zijn. C en Cis van de Prestant 8' zijn metalen binnenpijpen die zijn afgevoerd achter de middentoren. D-d2 staan in het front; het vervolg staat op de lade en is tot en met h2 voorzien van expressions. Het pijpwerk van de Cornet staat op twee bankjes, direct achter de Prestant 8'.

Het groot octaaf van de Holpijp 8' (NW) is van hout, het vervolg is van metaal (gedekt). De Salicionaal 8' is van C-Gis gecombineerd met de Holpijp. Het hoogste octaaf van de Roerfluit 4' is cilindrisch, open.

Van de Bourdon 16' (Ped) zijn C-h ouder dan 1990. De overige pijpen van het Ped zijn in 1990 nieuw gemaakt.